**Программа итогового экзамена**

**по дисциплине«Фотографика»**

**Темы**

|  |
| --- |
| 1. История фотографии |
| 2. Виды фотоаппартов и их структуры |
| 3. Объектив и ее разновидности |
| 4. Аксессуары фотоаппаратов |
| 5.Свет и виды освещения |
| 6. Основы экспозиций. Диафрагма |
| 7. Основы экспозиций. Выдержка и чувствительность |
| 8. Жанры фотографий |
| 9. Портретная фотосъемка |
| 10. Основы композиции |
| 11. Золотая пропорция. Число Фиббоначи |
| 12. Фотожурналистика и ее жанры |
| 13. Обработка фотографии |
| 14. Авторское право на фото-видео |
| 15. Самые известные фотографии мира |

**Экзаменационные вопросы:**

1. Опишите историю изобретения фотографии
2. Охарактеризуйте главное свойство камеры-обскуры.
3. Раскройте отличия дагеротипа от современной фотографии..
4. Изложите эволюцию развития светосильных труб и оптических приборов .
5. Охарактеризуйте главные признаки пройзводства в классификации фотоаппаратов.
6. Опишите исторические фотоснимки Д.П Багаева.
7. Дайте краткую характеристику  первой фотостудии в Алматы
8. Изложите класификацию фотоаппаратов по формату..
9. Опишите историю происхождения фирмы Кодак.
10. Перечислите виды фотообъективов.
11. Сформулируйте основные характеристики объективов
12. Охарактеризуйте виды фотоаппаратов по виду применяемых фотоматериалов
13. Перечислите объективы с фиксированным фокусным расстоянием..
14. Дайте понятие фокусного расстояние объектива
15. Опишите истоию изобретения первой компактной пленочной камеры.
16. Дайте краткую характеристику  оснавателью Eastman Kodak
17. Определите какой объектив предназначен для портретных съемок
18. Дайте понятие значениям экспозиции как Диафрагма,Выдержка и ISO
19. Изложите какие параметры диафрагмы установить для большой ГРИП
20. Составьте какие виды освещения в фотографии
21. Перечислите основные жанры фотографии
22. Особенности построения правильной композиции.
23. Определите основные правила композиции.
24. Приведите примеры по обработке фотографии.
25. Опишите форматы при хранении фотоснимков
26. Особенность "М" ручного режима фотоаппарата.
27. Объясните значение имиджевой рекламной фотографии
28. Предложите наиболее удобное время суток для съемок пейзажа.
29. Изложите этику культуры при фотосъемке
30. Обоснуйте нормы защиты авторских прав на фото и видесъемок.

**Рекомендуемая литература**:

1. Н.Д.Панфилова и А.А.Фомина М:,Искусство 1985 ж. 365 с.
2. Масс-медиа.,словарь-справочник.Академия журналистики Казахстана,2007.
3. Хокинс Э.Эйвон Д.Фотография,техника и искусство пер.с английского под ред.А.В.Шеклейна М:,Мир 1986.,279 с.
4. А.Әбдірайымұлы «Фотожурналистика». Алматы «Қазақ университеті» 2016.
5. Козыбаев С. К. А.:Словарь справочник, Масс – медиа Академия журналистики Казахстана. **-** Алматы, 2007.
6. Березин В. М. Фотожурналистика, учебное пособие для вузов, Рудн. **-**М.:2009.
7. Қыстаубаев К. Композиция негіздері. **-** Алматы, 2009.

Интернет сайты

* + [www.negativ.kz](http://www.negativ.kz)
  + [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com)
  + [www.press-servise.ru](http://www.press-servise.ru)
  + [www.photooner.kz](http://www.photooner.kz)